

OREINA

Una película de KOLDO ALMANDOZEN film bat

La película *Oreina* de Koldo Almandoz competirá en el Festival de San Sebastián en la sección New Directors

Esta producción de Txintxua Films se estrenará en salas comerciales el próximo 28 de septiembre.

El primer largometraje de ficción del cineasta donostiarra Koldo Almandoz, *OREINA (CIERVO)*, participará en la sección a concurso New Directors del 66 Festival Internacional de Cine de San Sebastián, que se celebrará entre el 21 y el 29 de septiembre de 2018.

Además, el 28 de septiembre se estrenará en salas comerciales de la mano de Golem Distribución.

Esta producción de Txintxua Films es una película contemporánea donde Almandoz (*Sipo Phantasma, Plágan*) mantiene su personal forma de observar el mundo. El largometraje nos presenta a varios personajes que habitan en la periferia de una ciudad donde conviven lo urbano, lo industrial y la naturaleza. Una periferia donde se cruzan personas de origen y procedencia diversa. Dos hermanos que llevan años sin hablarse y comparten la casa familiar dividida por la mitad, un joven que deambula por la marisma, una guarda forestal empeñada en hacer su trabajo eficazmente, una joven que aspira con volar hacia otras tierras.

Koldo Almandozen *Oreina* filmak Zinemaldiko New Directors atalean lehiatuko da

Txintxua Filmseko ekoizpen berria irailaren 28an estreinatuko da zine aretoetan.

OREINA, Koldo Almandoz zine zuzendari donostiarraren fikziozko lehen filmak, 2018ko irailaren 21-29 bitartean ospatuko den Donostiako Zinemaldian parte hartuko du New Directors sailean.

Gainera, irailaren 28an zine aretoetan estreinatuko da Golem banatzailearen eskutik.

Txintxua Filmseko ekoizpen hau, Almandozek (*Sipo Phantasma, Plágan*) mundua begiratzeko modu pertsonala mantentzen duen film garaikidea da. Hiria, industria-giroa eta natura elkartzen dituen hiri-periferia bateko hainbat pertsonaia erakutsiko dizkigu. Periferia horretan, jatorri desberdineko pertsonak gurutzatuko dira: elkarri hitzik egin gabe bizi diren bi anaia, norabiderik gabe dabilen mutil gaztea, zelatan dabilen edo eta inguru horretatik ihes egin nahi duen neska gaztea.

Pertsonaia nagusien antzezleak hauek dira: Patxi Bisquert (*Tasio, 100 metro*), Ramon Agirre (*Handia, Julieta, Aupa Etxebeste!*), Iraia Elias (emakumezko aktore hasiberri onenaren Goya

Los personajes principales están interpretados por Patxi Bisquert (*Tasio, 100 metros*), Ramon Agirre (*Handia, Julieta, Aupa Etxebeste!*), Iraia Elias (nominada al Goya a actriz revelación por *Amama*), Erika Olaizola (*Los tontos y los estúpidos*) y el joven Laulad Ahmed Saleh que se estrena como actor.

Rodada durante seis semanas en otoño del año 2017, las escenas se localizaron en diversos espacios de Gipuzkoa: Aginaga, Usurbil, Orio, Donosti, Zubieta, Oiartzun; y Navarra: Elcano.

La principal localización de *OREINA* es la marisma "**Saria**", en plena vía fluvial de la Ría del Oria (Guipúzcoa). Un espacio en la periferia que representa el límite entre la ciudad, el polígono industrial y la naturaleza salvaje. Paisaje ecléctico y brutal donde las mareas y el flujo del agua marcan el paso del tiempo. Y donde sus habitantes han vivido tradicionalmente de la agricultura y de la pesca nocturna de la angula, una actividad furtiva en la actualidad. Un lugar de tránsito poblado por flora y fauna autóctona e invasora donde los personajes llegados de fuera conviven con otros que sueñan con escapar.

En el rodaje participó un equipo de más de 60 profesionales técnicos y artistas, muchos de los cuales también han trabajado en los principales filmes del actual cine vasco.

Entre el equipo técnico hay varios colaboradores de Almandoz en proyectos anteriores, como Javier Agirre (Premio Goya 2018 a la Mejor Dirección de Fotografía por *Handia*) en la dirección de fotografía, Laurent Dufreche (Goya 2018 al Mejor Montaje por *Handia*) en el montaje, Alazne Ameztoy como jefa de sonido y Marian Fernández al frente de la producción ejecutiva. La música original de la película está compuesta por Elena Setién e Ignacio Bilbao.

saria eskuratzeko izendatua *Amama* filmean egindako lanagatik), Erika Olaizola (*Los tontos y los estúpidos*) eta Laulad Ahmed Saleh aktore lanetan lehen aldiz dabilen gaztea.

2017ko udazkenean sei astetan grabatu zen Gipuzkoako hainbat eremutan: Aginaga, Usurbil, Orio, Donosti, Zubieta, Oiartzun; eta Nafarroan: Elcano.

OREINAko lokalizazio nagusia "**Saria**" padura da, Oriako itsasadarrean (Gipuzkoa) kokatua. Periferiako espazioa, hiria, poligono industrial eta natura basatiaren muga irudikatzen duena. Paisaia basati honetan, marearen gorabeherak neurtzen dute denboraren iragana. Bertoko biztanleak betidanik nekazaritzaz eta angula arrantzaz bizi izan dira, azken jarduera hau egun debekatua dagoelarik. Bertoko eta kanpoko animalia eta landareez betetako eremu bat eta urrutitik iritsitako pertsonaiek urrutira joan nahi dutenekin elkarbizi diren.

Filmaketan, ekipo tekniko eta artistikoaren artean, 60 profesionalak baino gehiagok hartu zuten parte, horietako askok euskal zinemako film nagusienetan lan egin dute.

Teknikarien artean, Almandozekin aurreko beste proiektu batzuetan lan egin duten kolaboratzaileak nabarmentzen dira, hala nola Javier Agirre (2018ko Goya sarietako Argazki Zuzendaritza onena *Handia* filmagatik), Laurent Dufreche (2018ko Goya sarietako Muntai onena *Handia* filmagatik), Alazne Ameztoy soinu-arduradun gisa, eta Marian Fernandez Pascal produkzio exekutiboaren buru. Filmeko jatorrizko musika Elena Setien eta Ignacio Bilbao konposatu dute.

Filma Txintxua Films etxearen ekoizpena da; ETBren partaidetza eta Eusko Jaurlaritzaren, ICAAren eta Gipuzkoako Foru Aldundiaren lankidetzak izan ditu.

La película es una producción de Txintxua Films con la participación de ETB y la colaboración de Gobierno Vasco, ICAA y Diputación de Gipuzkoa.

EL DIRECTOR: KOLDO ALMANDOZ

Ha escrito y dirigido películas de diversos géneros y formatos –ficción, documental, experimental– durante los últimos 20 años. Sus trabajos han sido seleccionados y premiados en festivales internacionales como Cannes Semaine de la Critique, San Sebastian International Film Festival, Rotterdam International Film Festival, Bafici Buenos Aires, La Habana International Film Festival, Festival dei Popoli Florencia, Gijón International Film Festival, Teherán International Film Festival, Zinebi,...

Fue fundador y director de la revista cultural The Balde. Ha sido programador del Festival Internacional de Cine Documental de Navarra Punto de Vista. Autor de ficciones radiofónicas. Ha creado diversos proyectos para distintos centros culturales y artísticos. Toca en un grupo de garage-punk. Escribe, fotografía, fotocopia y publica. Es profesor de la escuela de cine EQZE.

FILMOGRAFIA SELECCIONADA

Plágan, 2017
Sípo Phantasma, 2016
Hubert Le Blonen azken hegaldia, 2014
Deus et Machina, 2012
Ahate Pasa, 2009
Amuak, 2004
Belarra, 2002
Razielen Itzulera, 1998

SECCIÓN NEW DIRECTORS

La sección New Directors es una competición internacional de primeros o segundos largometrajes de sus cineastas, inéditos y producidos en el último año. Próximamente se anunciarán los detalles del pase de OREINA en New Directors de Zinemaldia.

Descarga de materiales de prensa:

<http://www.txintxua.com/es/peliculas/oreina>

Para gestionar entrevistas con el equipo:

Andrés García de la Riva

prensa@txintxua.com

+34 672 376 162

ZUZENDARIA: KOLDO ALMANDOZ

Hainbat genero eta formatutako filmak idatzi eta zuzendu ditu azken 20 urtetan – fikzioa, dokumentala eta experimental. Bere lanak hainbat zinemalditan hautatuak eta sarituak izan dira, hala nola, Cannes Semaine de la Critique, San Sebastian International Film Festival, Rotterdam International Film Festival, Bafici Buenos Aires, La Habana International Film Festival, Festival dei Popoli Florencia, Gijón International Film Festival, Teherán International Film Festival, Zinebi,...

The Balde aldizkariko fundatzaile eta zuzendaria izan zen. Festival Internacional de Cine Documental de Navarra Punto de Vistako programatzaile. Irrati fikzio egilea. Hainbat proiektu sortu ditu arte eta kulturaguneetarako. Garage-punk talde batean jotzen du. EQZEko irakaslea da.

AUKERATUTAKO FILMOGRAFIA

Plágan, 2017
Sípo Phantasma, 2016
Hubert Le Blonen azken hegaldia, 2014
Deus et Machina, 2012
Ahate Pasa, 2009
Amuak, 2004
Belarra, 2002
Razielen Itzulera, 1998

SECCIÓN NUEVOS DIRECTORES

New Directors saila, zuzendarien lehen edo bigarren filmen arteko nazioarteko lehiaketa da. Argitaragabeko eta azken urtean eginiko filmak. Berehala argitaratuko da OREINAREN New Directors saileko emanaldien informazio gehiago.

Prentsa materialen deskargak:

<http://www.txintxua.com/eu/filmak/oreina>

Ekipoarekin elkarrizketak kudeatzeko:

Andrés García de la Riva

prensa@txintxua.com

+34 672 376 162